

IMPRIMERIE VETELE

Le jeudi 5 mars, nous sommes allés visiter l'entreprise VETELE, une imprimerie, qui se situe dans la zone industrielle de La Bergerie. Elle a été fondée en 1940 et appartient à M. VETELE. Cette entreprise emploie 15 personnes. Ici, on imprime des logos, des images, du texte, des marques sur différents supports comme des brochures, du carton, du tissu, du papier...

Dans cette entreprise, il y a trois services :

1er service : La pré-press

- la PAO (Pagination Assistée par Ordinateur) : il s'agit de mettre en forme des photos et des textes que les clients apportent, d'imaginer le produit et de le mettre en forme. Deux personnes font la création morale et deux autres font la création sur ordinateur.

- la fabrication des plaques : pour les grands tirages, il faut fabriquer des plaques à l'aide d'une machine appelée flasheuse d'images. La flasheuse est un laser qui brûle les parties de la plaque qui ne vont pas avoir d'encre. Les parties qui restent seront imprimées en offset.



2ème service : L'impression

- Il y a l'impression numérique pour les tirages en petite quantité : 1000 tirages environ.

- Il y a l'impression Offset en feuille à feuille qui va utiliser les plaques flashées. En offset, on imprime souvent en 4 couleurs : noir, bleu, rouge, jaune. Il faut donc créer une plaque noire, une plaque bleue, une plaque rouge et une plaque jaune. Pour imprimer, on superpose les couleurs les unes sur les autres. La feuille passe dans les quatre groupes de couleurs (noir, bleu, rouge et jaune). Les machines sont appelées des quatre couleurs. Dans le procédé offset, on trouve un corps gras, l'encre et un corps maigre, l'eau. Dans chaque groupe, l'encre et l'eau vont passer dans un cylindre appelé porte-plaque et vont se déposer sur la plaque sans se mélanger. Puis, le blanchet un autre cylindre va imprimer sur la feuille en contre-pression. Il existe également des machines deux couleurs.

3ème service : Le façonnage ou la mise en forme

Dans ce service, il y a la découpe : on coupe le papier avec un massicot. Il y a le rainage : on creuse le papier pour avoir un pliage propre, pour faciliter le pliage. Il y a également le collage, l'assemblage, la piquûre, l'encartage.

Développement durable

Leur label s'appelle imprim'vert. Les déchets sont retraités en circuit fermé. Aucun produit n'est rejeté, les déchets sont traités ou revalorisés. Tout est répertorié, les quantités de produits utilisés ainsi que ce qui est repris. C'est ce qui permet la traçabilité des produits.

Au lieu de jeter les torchons sales, ils les envoient dans une autre entreprise qui les nettoie avant de leur retourner.

Ils envoient aussi les contenants d'encre vide dans une autre entreprise qui sera chargée de les recycler.

Les chutes de papier sont mises dans de grands bacs afin d'être également recyclées.

Nous remercions l'entreprise VETELE, en particulier Mr Brin, de nous avoir accueillis et de nous avoir donné des explications sur les différents métiers qui se rapportent à l'imprimerie.

Tom Boisseau, Manon Clément, Axel Girard, Maïlis Lucas, Mathéo Poirier, Emilie Tapia, Lila Durand, Nolan Hérissé, Daymon Pillaud, Lalie Batardière, Kewann Collet.